

STADSKLOOSTER

Bestuursverslag 2023

29-06-2024



SK

Voorwoord

Het centrale thema voor het Stadsklooster was in 2023 “Bouwen”!

We hebben gebouwd aan de programmering, aan het team, aan onze bekendheid, publieksbereik en businesscase. En hoewel we soms op grotere stappen hopen, is het schrijven van een jaarverslag een mooi moment om stil te staan bij alle stappen die het afgelopen jaar gezet zijn. Als iedere stap die we gezet hebben een bouwsteen is, zien we - terugkijkend - dat in 2023 op de fundering die de afgelopen jaren gelegd is, inmiddels een mooi bouwwerk ontstaan is.

Voor de fundering zijn we de talloze vrijwilligers die zich al jaren inzetten voor het Stadsklooster heel dankbaar. Daarnaast hebben we ook een groeiend team van professionals, die geholpen hebben het Stadsklooster naar een volgende fase te doen ontwikkelen.

Het Stadsklooster heeft het grootste deel van 2023 letterlijk tussen de bouwhekken gestaan. Door de herinrichting van de Kanaalstraat, en met name ook het plein voor het gebouw, heeft de buurt een meer open en gastvrije uitstraling gekregen.

We kijken terug op een geslaagd jaar en kijken uit naar de toekomst.

Hartelijke groet,

Jeroen Kwaaitaal

Voorzitter Stichting Stadsklooster Utrecht

1. Over het Stadsklooster

Wie voor het eerst het monumentale gebouw aan Kanaalstraat 198 binnenkomt, kan niet anders dan zich verwonderen over de prachtige architectuur, karakteristieke glas-in-loodramen en kenmerkende akoestiek. Ruim 100 jaar heeft het gebouw dienst gedaan als katholieke kerk, en trok het mensen uit Lombok en omliggende buurten om elkaar te ontmoeten, samen te vieren, zich te bezinnen en te verwonderen. Hoewel het gebouw geen religieuze functie meer heeft, blijft het een plek voor ontmoeting, vieren, bezinnen en verwonderen.

Het Stadsklooster Utrecht biedt sinds 2019 een maakruimte en een podium voor professionele makers en aanstormend talent. In de programmering zijn we steeds op zoek naar interdisciplinariteit en cross-overs tussen muziek, dans, toneel, literatuur, beeldende kunst, mediakunsten en levenskunsten. Onze programmeurs smeden steeds nieuwe samenwerkingsverbanden en dagen makers uit om buiten de grenzen van hun discipline te denken en te werken. Dat levert een creatief en innovatief programma op.

In 2019 is in de voormalige Antoniuskerk in Lombok een nieuwe culturele instelling ontstaan: Stichting Stadsklooster Utrecht. De kerkgemeenschap was gekrompen, maar de behoefte aan verbinding, verwondering en zingeving is niet verminderd.

Gestart als een buurtinitiatief zijn de eerste jaren van het bestaan van het Stadsklooster getekend door een enorme liefde voor het pand en een tomeloos enthousiasme om met een divers programma het gebouw te ontsluiten voor iedereen - uit de buurt, uit Utrecht en zelfs ver daarbuiten. Hoewel de pandemie een remmende werking heeft gehad op de ontwikkeling van het programma, heeft Stadsklooster Utrecht met weinig middelen de afgelopen jaren kunnen experimenteren met diverse uitingsvormen, disciplines en programma-reeksen. Denk aan kinderboekenfeestjes voor de kleinsten, appeltaartconcerten voor ouderen, buurtfestivals met wereldmuziek en wereldkeukens en concerten door internationaal vermaarde artiesten voor de kenners uit het hele land. Naast podiumprogramma's, ontwikkelden we cursussen en workshops waarbij deelnemers actief zelf aan de slag gaan.

In 2023 heeft Stadsklooster Utrecht een volgende professionaliseringsstap gemaakt met het aannemen van een directeur en het uitbreiden van het bestuur, waarmee gedegen kennis van de culturele sector de organisatie in kwam. Gezamenlijk hebben we de artistieke visie, missie en strategie verder uitgewerkt en ontstaat er steeds meer focus in de programmakeuzes. Er zijn nieuwe samenwerkingen aangegaan met educatieve, sociale en culturele organisaties. Er zijn mooie plannen in de maak om de ruimte ook beter inzetbaar te maken voor zakelijke verhuur, waarmee we onze financieringsmix kunnen verstevigen.

De afgelopen jaren hebben we een flink aantal mooie programma's en samenwerkingen gerealiseerd. De stabiele basis ligt er. Nu is het tijd voor focus en groei.

1.2 Missie en Visie

Stadsklooster Utrecht is een unieke plek in Utrecht. Het bijzondere van onze zaal is dat er, ondanks de capaciteit van 350 zitplaatsen, altijd een intieme en geborgen sfeer heerst. Een plek waar je je kunt verwonderen. Een sociale plek waar iedereen welkom is. Een plek waar veel verschillende soorten activiteiten een podium en publiek vinden. Bij onze activiteiten onderzoeken we steeds welke betekenis het Stadsklooster biedt voor zowel het publiek als voor makers. Welke keuzes we daarbij maken, vertellen we in hoofdstuk 3. Eerst staan we stil bij onze drijfveren.

Missie

Stadsklooster Utrecht is een plek van betekenis voor iedereen.

Dat is de missie waar Stadsklooster Utrecht voor staat. De eerste motivatie voor de oprichting van onze stichting was het ontsluiten van het gebouw voor een breed publiek. Het gebouw heeft daarom een centrale positie, waarmee een "plek" het eerste ingrediënt van onze missie is.

Het tweede ingrediënt is "betekenis". Het Stadsklooster gelooft dat cultuuruitingen krachtige media zijn voor expressie, reflectie en het vinden van betekenis in het leven. We geven cultuur graag de ruimte om die onderwerpen

impliciet en eigenhandig aan te raken. Ook gaan we dikwijls een stap verder met vormen die een thematiek expliciet benoemen en bevragen.

Het derde ingrediënt van de missie is “voor iedereen”. Het bijzondere aan het Stads klooster is dat veel verschillende makers, genres en programma’s bij ons een plek vinden. We programmeren acts die de dialoog met het gebouw en het publiek aangaan, waardoor een event bij het Stads klooster altijd een bijzondere ervaring is. Dit betekent niet dat alle events voor iedereen zijn, maar wel dat we voor iedereen activiteiten in ons aanbod hebben.

De drie elementen - Plek, Betekenis, Iedereen - vormen een driehoek. Of om het in het kerkelijke jargon te gieten: een heilige drie-eenheid. Alle activiteiten die we ontplooiën verhouden zich tot deze driehoek, en we vinden het van belang dat alle drie de elementen in balans zijn.

Visie

Het Stads klooster is de plek waar iedereen uit Utrecht en daarbuiten terecht kan voor verwondering, verrassing en bezinning. Door betrokkenheid met de maatschappij en contact tussen maker en publiek te stimuleren geven we nieuwe (en gevestigde) stemmen een podium. Stads klooster Utrecht wordt gedragen door de wijk en is er voor iedereen.

STRATEGIE EN MIDDELEN

Om onze visie te realiseren hebben we een aantal speerpunten geformuleerd:

- Stads klooster verwondert en verbindt (programma)
- Stads klooster is gastvrij (publiek)
- Stads klooster zorgt voor zijn plek en voor de omgeving (duurzaam ondernemerschap)

De middelen die we hiervoor tot onze beschikking hebben zijn:

- onze eigen programmering
- ontwikkelruimte voor makers

- programmering in samenwerking met partners
- wijkgerichte en gratis programmering
- workshops en cursussen

Cultureel ondernemerschap staat centraal bij Stads klooster. Hoewel inkomsten uit horeca en kaartverkoop van belang zijn, streven we ernaar de prijzen zo laag mogelijk te houden, passend bij onze missie. Zo blijft toegang tot cultuur beschikbaar voor een breed publiek. We ontwikkelen de zakelijke verhuur van Stads klooster verder om met de inkomsten hieruit onze faciliteiten te



2. Programma

In 2023 organiseerden we 81 activiteiten. In onze aanvraag voor het culturele en zingevingsprogramma van 2023 hebben we aangegeven 60 activiteiten te zullen organiseren. 25 evenementen waren onderdeel van ons vaste culturele programma op de zondagmiddag, 31 events kwamen voort uit samenwerkingen met culturele partners of culturele verhuurconstructies. Daarnaast boden we in totaal 24 workshops.

Doordat niet alle aangevraagde subsidies zijn toegekend, hebben we veelal samenwerkingen gezocht met andere instellingen om onze programmering te realiseren. We hebben programma's samen met het IMPAKT Festival en Gaudeamus georganiseerd, en Lekker uit Lombok samen met Kleine Max. We deden mee aan de Open Monumentendag, de Kinderboekenweek en Gluren bij de Buren. Het was onze ambitie om in 2023 60 activiteiten te organiseren. Samen met onze partners werden dat er dus 21 meer.



3. Verhuur

We willen onze ruimte delen met de huurders en ze deel uit laten maken van het behoud van deze bijzondere plek. Want wanneer het voelt alsof een plek er voor jou is, dan begin je er ook meer verantwoordelijkheid voor te voelen. Als we zo meer en meer mensen vinden die zorg gaan dragen voor het Stadsklooster, dan ontstaat er een gemeenschap. En dan maakt een grote stad met zoveel verschillende mensen en culturen alleen maar sterker.

In de programmering van ons eigen culturele programma, dat voornamelijk in het weekend plaatsvindt, letten we erop dat we een plek zijn voor iedereen. Ook voor openbare en besloten verhuringen, die veelal door de week zullen plaatsvinden, willen we ons niet anders voordoen. Een directieoverleg van een bank en een bijeenkomst van een lokaal popkoor willen we de kans geven om van onze bijzondere locatie gebruik te kunnen maken.

Product- en Dienstenaanbod

We hebben twee verhuurbare ruimtes beschikbaar.

De Sacristie, waar op 38m² tot 18 personen in theateropstelling kunnen plaatsnemen. Deze kleine zaal is geschikt voor vergaderingen en trainingen.

De grote kerkzaal, waar op 720m² tot 250 personen in theateropstelling kunnen plaatsnemen. Deze grote zaal is o.a. geschikt voor vergaderingen, conferenties, lezingen, trainingen, heidagen, beurzen, markten, voorstellingen, cursussen en workshops.

In feite is onze kerkzaal casco. Er moet rekening gehouden worden met de indeling van de ruimte, waarbij de focus ligt bij het podium, waar al onze vergaderfaciliteiten zijn gecentreerd. Maar de oppervlakte van de zaal biedt vele mogelijkheden.

We kunnen in de grote zaal tot 250 mensen in theateropstelling laten plaatsnemen voor een evenement. Wanneer de kerkbanken en stoelen verplaatst worden houden we een groot oppervlakte over voor een veelzijdigheid aan evenementen, van yogales, tot tweedehands kledingmarkt.

Het Stads klooster heeft geen eigen keuken, maar werkt voor catering samen met lokale cateraars. Op deze manier willen we op een duurzame wijze samenwerken en de economie binnen de wijk helpen versterken. Zo kunnen we ook flexibel inspelen op de wensen van onze huurders.

Doelgroep

Het vergaderlandschap in Utrecht is kleurrijk, vol en veelzijdig. In en rondom het centrum van Utrecht zijn er rond de 200 vergaderlocaties te vinden. Van high-end tot budget. Voor elke doelgroep en elke portemonnee is er wel iets te vinden.

De kracht van het Stads klooster ligt in de omvang, de locatie en de flexibiliteit. Met 720m² in totaal en plek voor tot 250 gasten in de grote kerkzaal zijn wij een van de grootste huurbare locaties van Utrecht op loopafstand van Utrecht Centraal.

Onze ruimtes worden de ene dag verhuurd voor een inspiratiemiddag van Rijkswaterstaat, en de andere aan een lokale dansgroep die een voorstelling gaat oefenen. We hebben 50 studenten tijdens een koreaanse lesdag mogen hosten en zo'n 200 bezoekers over de vloer gehad tijdens een tweedehands kledingmarkt. Deze veelzijdigheid aan huurder willen we graag behouden.

Onze verhuur doelgroep is breed, maar er zijn een paar dingen die ze gemeen hebben; ze zijn op zoek naar een bijzondere locatie en dragen een warm hart voor cultuur, nationaal erfgoed en duurzaamheid.

Marketing Mix

We zetten verschillende kanalen in voor de promotie van onze verhuurbare ruimtes;

via online platform MeetingSelect

online via onze eigen website en social media kanalen-

offline, lokaal via gedrukt promotiemateriaal

Verkoopstrategie

We hanteren verschillende tarieven voor verschillende groepsgroottes om zo het aanbod passend te krijgen bij de aanvrager.

Ook zijn er verschillende tarieven voor verschillende soorten partijen; cultureel, maatschappelijk en zakelijk. Op deze manier kunnen we deze prachtige ruimte voor iedereen toegankelijk houden en dat sluit weer aan bij de doelstellingen, missie en visie van het Stads klooster Utrecht.

Door een korting te geven op een eerste verhuring willen we partijen de kans geven om voor een gereduceerd tarief onze zaal en mogelijkheden te komen ontdekken.

Op dit moment zijn we onderzoek aan het doen naar nieuwe samenwerkingen met eventplanners, bedrijven en online platforms zoals Inspiratieoplocatie.nl

In de toekomst willen we ook online via lokale agenda's en nieuwsbrieven van partners meer bekendheid genereren.

Operationele Strategie

Voor een verbetering van de dienstverlening hebben we een aantal feedback vragen opgesteld voor bijeenkomsten die hebben plaatsgevonden en een aantal vragen die we stellen bij afwijzingen op basis van onze offertes.

Onze aanvragen komen binnen via de mail en op dit moment via MeetingSelect. De communicatie met de huurder gaat via de mail, telefoon en chat van MeetingSelect. We houden een overzicht in google calender en stappen binnenkort over op Stager voor het verzamelen van alle info en overzicht van de verhuringen.

Middelen en Budget

We zijn een paar investeringen verwijderd van het optimaliseren van de ruimte en de vergaderfaciliteiten:

Op de eerste plek staat het vervangen van de oude kerkbanken door stoelen. Het hout van de kerkbanken zal weer hergebruikt worden in de bouw van een bar en andere dingen, zoals verkoopbare merchandise ter promotie als extra inkomsten voor het SKU.

Op de tweede plaats willen we investeren in het vernieuwen van onze cateringsbenodigdheden, nieuw en voldoende serviesgoed voor grote partijen, tafelkeden en extra klaptafels.

Op de derde plaats willen we investeren in het verbeteren van de akoestiek van de zaal door middel van verplaatsbare en vaste akoestische objecten. Aan de hand van feedback blijkt, dan klanten door de akoestiek in de zaal vaak afzien van een reservering.

In de toekomst willen we een SEO expert en websitebouwer inschakelen om onze online vindbaarheid te verbeteren.

4. Marketing en Bereik

In totaal verwelkomden we in 2023 5.653 bezoekers, tegenover 4.631 in 2022. Door enkele grotere en gratis events hebben we gemiddeld bijna 70 bezoekers per voorstelling gehad. Doordat veel evenementen gratis waren (zoals de herdenking en viering op 4 en 5 mei, open monumentendag en de Oekraïense kerstviering en Herdertjesviering) hebben we niet ons doel van gemiddeld 60 betalende bezoekers per voorstelling behaald. Desalniettemin zijn we trots op deze groei, en zien we dat ook de naamsbekendheid van het Stadsklooster steeds verder toeneemt.

Veel van onze bezoekers komen uit de buurt (55%) en de stad Utrecht (35%). Slechts 10% komt van buiten Utrecht. In 2024 zijn we van plan met een publieksonderzoek meer te weten te komen over de drijfveren en achtergronden van ons publiek, maar ook hoe ze hun bezoek aan het Stadsklooster beleefd hebben.

We kondigden onze evenementen aan op onze website (www.stadskloosterutrecht.nl), Instagram (@StadskloosterUtrecht) en Facebook (@StadskloosterUtrecht). We posten evenementen op onze feed en in onze stories. Regelmatig worden er van evenementen ook reels gemaakt. Aan onze nieuwsbrieflezers versturen we maandelijks een nieuwsbrief over onze activiteiten. Op onze website staan standaard de logo's van onze subsidieverstrekkingen.

Naast online publiciteit, verspreiden we in de wijk Lombok een maandelijks flyer. In onze grote ruimte hangt aan beide zijden van de zaal een A0-poster met de maandagenda. Bij de hoofdingang staat een sandwichbord met een poster van de volgende 2 evenementen, en een bak met de huidige flyer.

Sinds het najaar van 2023 is het Stadsklooster aangesloten bij We Are Public. Hiermee trekken we een doelgroep aan die vaak nog niet eerder van het Stadsklooster had gehoord.

5. Bedrijfsvoering

5.1 Organisatie

Stadsklooster Utrecht is een organisatie in ontwikkeling. Ontstaan uit een vrijwilligersorganisatie, maar inmiddels met een stevige kern aan betaalde krachten. Het kernteam van het Stadsklooster bestaat uit zes ZZP'ers (in totaal 1,5 fte), ondersteund door een flinke schil vrijwilligers. Het bestuur geeft leiding aan de directeur. De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, gedelegeerde werkgeversverantwoordelijkheid, artistieke, strategische en financiële ontwikkeling van het Stadsklooster. In 2023 is ervoor gekozen om een directeur en extra bestuurslid te werven, beiden met brede ervaring in de culturele sector.

De verschillende afdelingen vallen vervolgens onder directe verantwoordelijkheid van de directeur. Binnen het Stadsklooster zijn de directeur, de artistiek leider en het programmateam, de producent, hoofd marketing, en medewerker verhuur en hosts voor verhuur, betaalde krachten. De Administrateur is een externe boekhouder. De overige posten worden vervuld door vrijwilligers. De vrijwilligers worden steeds begeleid door het hoofd van de afdeling of de directeur.

5.2 Governance Code Cultuur

Het Stadsklooster is een stichting met een vijfköppig bestuur. Alle bestuursleden zijn aangetrokken om hun specifieke kennis of ervaring, passend bij het functieprofiel. Voor toezicht op en inspiratie voor de inhoudelijke en maatschappelijke taken van het Stadsklooster wordt het bestuur bijgestaan door een Raad van Advies (RvA). Zowel de leden van het bestuur als het RvA zijn onbezoldigd en krijgen ten hoogste een vergoeding van de gemaakte onkosten. Geen van onze bestuursleden of leden van het RvA is als uitvoerder betrokken bij het Stadsklooster.

In de statuten van de stichting staan de verantwoordelijkheden en werkwijze van het bestuur beschreven. Het bestuur onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur. Met de nieuwe invulling van de directeursfunctie, hebben we in 2023 het bestuursreglement herzien en een directiereglement ontwikkeld. 2023 en 2024 zijn jaren om met elkaar te bespreken of de vastgelegde procedures rond besluitvorming, verantwoordelijkheden, rooster van aftreden, managementrapportages en risicomanagement in praktijk net zo werken als bedoeld. We hanteren de tools uit de code actief om hiermee onze governance transparant te houden, en als handreikingen waarmee bestuursleden en de directeur elkaar kunnen aanspreken op gedrag.

Het bestuur komt volgens de statuten minimaal eenmaal per kwartaal bij elkaar. In de praktijk is dit nu nog maandelijks, maar als de processen meer gestandaardiseerd zijn zullen we dit per 2025 terugbrengen naar eens per twee maanden.

5.3 Fair Practice Code

Bij Stads klooster Utrecht vinden we het belangrijk om een transparant en helder beloningsbeleid te hanteren. Alleen zo kunnen we onze functie binnen de keten van makers, presentatie-instellingen en publiek duurzaam houden.

CAO NEDERLANDSE PODIA

Hoewel we (nog) niet zijn aangesloten bij VSCD, is de CAO Nederlandse Podia wel een richtlijn die we hanteren bij het inschalen van medewerkers en de arbeidsvoorwaarden die we bieden.

Voor de bepaling van tarieven voor ZZP-ers, vergelijken we de functie die de zelfstandige gaat invullen allereerst met een functie uit de functiematrix uit de CAO Nederlandse Podia. Op basis van de competenties, ervaring en zwaarte, wordt bepaald is op welk brutosalaris een functie ingeschaald zou worden. Conform artikel 9 van de CAO wordt het uurtarief dat bij de functie hoort met ten minste 50% verhoogd om tot een freelance uurtarief te komen.

HONORARIA ARTIESTEN

Fair pay staat bij ons hoog in het vaandel. In november 2023 is de nieuwe tarieventool voor kunstprofessionals gepubliceerd. Wij zijn erg blij met deze

handreiking, die ons helpt om op een transparante manier de gesprekken met artiesten te kunnen voeren over hun beloning. Voor tentoonstellingen hanteren we de kunstenaarshonoraria van BKNL.

VRIJWILLIGERS

We werken met een enthousiaste groep vrijwilligers. Zij hebben taken binnen het onderhoud van het gebouw en de tuin, de techniek en hosting tijdens programmering. Om een fijn werkklimaat te scheppen nodigen we alle vrijwilligers altijd uit voor voorstellingen, borrels en koffiemomenten. Daarnaast besteden we veel aandacht aan training en opleiding. Onze hosts hebben de benodigde kennis en certificaten om met een gerust hart hun taken te kunnen uitvoeren. Tijdens events is altijd een verantwoordelijke betaalde kracht aanwezig, in bezit van BHV, die de productionele verantwoordelijkheid draagt.

PERSONEELSBELID

Het personeelsbeleid is inzichtelijk voor zowel vrijwilligers als (freelance) medewerkers. Hierin staat het beloningsbeleid, het organogram, wie welke verantwoordelijkheden heeft, en de gedragscode. Voor vrijwilligers zijn de vrijwilligerscoördinatoren het eerste aanspreekpunt bij escalaties of als vrijwilligers zich onveilig voelen. Als zij er niet uitkomen, wordt het een situatie voor de directeur, of anders de voorzitter van het bestuur. Mocht de medewerker liever een extern vertrouwenspersoon spreken, dan kan dat via mores.online. Tot nu toe hebben we geen gebruik hoeven maken van een externe vertrouwenspersoon.

5.4 Diversiteit & Inclusie

Diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid hebben eigenlijk geen apart hoofdstuk in deze aanvraag nodig, omdat ze in alle onderdelen van het Stads klooster verweven zijn. Toch is het belangrijk om deze kernwaarden expliciet te blijven benoemen en onszelf te blijven bevragen of we voldoen aan de normen die we voor onszelf stellen.

Stads klooster is aangesloten bij PACT Utrecht. Dit platform houdt ons als organisatie kritisch op de blinde vlekken voor onze eigen rol in diversiteit en inclusie. We staan letterlijk midden in een wijk met een grote culturele diversiteit, maar ons publiek en onze organisatie zijn nog niet even divers. Dit vraagt grote

inspanningen, waar we de komende jaren hard mee aan het werk gaan zodat we waar kunnen maken dat we een plek van betekenis voor iedereen zijn.

BLINDE VLEK

We zijn ons ervan bewust dat het gebouw een eigen historie, uitstraling en sfeer heeft. De impact die de katholieke uitstraling van het gebouw heeft op de inclusiviteit van het Stadsklooster moeten we blijven onderzoeken, want hier zit een groot gevaar van een eigen blinde vlek. We hebben ons hierover mede laten adviseren door het Erfgoed Expert Team, maar kijken de komende tijd ook of we hier op andere plekken advies over kunnen inwinnen.

Ons grootste doel voor de komende tijd is om ervoor te zorgen dat het Stadsklooster een plek voor iedereen wordt. Ook voor mensen die zich niet van huis uit thuis voelen in een katholieke omgeving.

RAAD VAN ADVIES

Om onze interne organisatie een breder profiel te geven, hebben we een Raad van Advies ingesteld, dat we blijven uitbreiden. De RvA wordt momenteel gevormd door:

- Sewan Mumcuyan - Directeur Stadsschouwburg Utrecht
- Gabor Tarjan - componist van Het Filiaal Theatermakers
- Mahika Knopper - fotografe, curator en kunstenares
- Vincent Bijlo - , schrijver, muzikant en theatermaker
- Nelly van der Geest - leiderschapsexpert in de culturele sector

De RvA helpt ons vanuit hun eigen perspectieven om te reflecteren op ons programma, organisatieontwikkelingen en de toegankelijkheid van het gebouw. Zo zijn zij ons interne geweten waar het gaat om diversiteit en inclusie.

MEERSTEMMIGHEID

Als kleine organisatie merken we dat op beleidsgebied diversiteit en meerstemmigheid nog niet altijd optimaal op de agenda staan. Waar het gaat om programmeren en publiek, hebben we hier een betere balans in. Ons programma wordt samengesteld, gestaafd aan een artistieke meetlat waarop diversiteit van makers een belangrijke factor is.

Ook het publiek dat we willen bedienen is heel divers. In de marketinguitingen houden we de Handreiking Waarden Voor Een Nieuwe Taal altijd in ons

achterhoofd. Voor een inclusieve werving maken we veel gebruik van ons netwerk van sociaal-culturele organisaties in de wijk. De komende tijd breiden we deze inspanningen verder uit.

5.5 Financieel

We hebben veel fondsen aangeschreven voor de ondersteuning van het culturele programma, maar helaas zijn een aantal grotere aanvragen niet toegekend (Provincie Utrecht, Gemeente Utrecht en het Cultuurfonds). Dat heeft gemaakt dat we slim na hebben moeten denken over de invulling van het programma, en hoe we met minder middelen toch volwaardige activiteiten kunnen neerzetten. Dat heeft ertoe geleid dat we met meerdere activiteiten de samenwerking hebben gezocht met andere partijen. Daardoor hebben we uiteindelijk meer activiteiten kunnen programmeren dan waar we de aanvraag voor hebben gedaan.

De publieksinkomsten zijn lager dan begroot. Helaas hebben we niet bij alle activiteiten 60 betalende bezoekers gehad. Ook door andere samenwerkingsconstructies zijn in sommige gevallen de publieksinkomsten via de partner gelopen, en komen daardoor niet terug op onze realisatie. Daarentegen zijn de horeca-inkomsten juist gestegen ten opzichte van de begroting.

We zijn het jaar goed afgesloten, met een positief resultaat van €18.102. Dit bedrag wordt toegevoegd aan onze algemene reserve, om ons beter weerbaar te maken voor de toekomst. Omdat we per 2024 met meer ZZP'ers willen werken, is het fijn om hier een buffer voor opgebouwd te hebben.

Doordat we veel geprogrammeerd hebben in samenwerking met partners, zijn de kosten ook anders verdeeld. Dit valt vooral op bij de honoraria voor makers. Een groot deel hiervan is niet via ons, maar via partners gefactureerd en betaald. In de bijlage zijn facturen toegevoegd ter hoogte van het toegekende subsidiebedrag.

Omdat het aantal activiteiten wel gestegen is ten opzichte van de aanvraag, zijn de kosten voor promotie en marketing iets gestegen ten opzichte van de aanvraag.

De kosten voor energie en schoonmaak waren door de crisis op de energiemarkt erg hoog ingeschat. In werkelijkheid waren die slechts €13.670. We hebben bij nader inzien besloten de kosten voor afschrijving niet mee te nemen in de afrekening van de culturele activiteiten, maar scharen deze onder onze beheerslasten. Deze maken dus geen deel meer uit van de afrekening. De gerealiseerde kosten voor locatie en faciliteiten zijn daarmee €30.596 lager dan begroot.

Bijlage 1: Gerealiseerd programma 2023

Hieronder een beknopt overzicht van de programma's en activiteiten die we in 2023 gerealiseerd hebben.

| | | | |
|------------------|------------------|---|--|
| Sat 7 Jan | 14:00 | Opening tentoonstelling Slavernijverleden | In januari kun je op verschillende dagen genieten van bijzondere en confronterende kunst bij Stadsklooster Utrecht. Stap binnen en ontdek de expositie van Isan Corinde genaamd Slavernijverleden. |
| Mon 6 Feb | 19:30 - 22:00 | Mystiek & Mysterie Event type: Workshop | We kennen allemaal ervaringen van verwondering en diepe geraaktheid. Ze laten zich vaak moeilijk in woorden vangen. In deze cursusreeks ga je op zoek naar jouw eigen taal voor dit soort ervaringen. Met schrijfoefeningen en literatuuropdrachten gaan we de termen mystiek en mysterie eens goed uitdiepen! |
| Sat 18 Feb | 19:30 - 21:45 | de.fundo Event type: Concert | De.fundo brengt dit jaar een spectaculair en veelzijdig programma op de planken rondom het stuk *Orphic Hymn*. Het is een zeer indringende vertelling van het moment dat Orpheus zijn geliefde Eurydice kan aankijken en ze samen de onderwereld kunnen verlaten, nadat hij haar voor een tweede keer verliest en zelfmoord dreigde te plegen. |
| Mon 20 Feb | 19:30 - 22:00 | Mystiek & Mysterie Event type: Workshop | We kennen allemaal ervaringen van verwondering en diepe geraaktheid. Ze laten zich vaak moeilijk in woorden vangen. In deze cursusreeks ga je op zoek naar jouw eigen taal voor dit soort ervaringen. Met schrijfoefeningen en literatuuropdrachten gaan we de termen mystiek en mysterie eens goed uitdiepen! |
| Mon 6 Mar | 19:30 - 22:00 | Mystiek & Mysterie Event type: Workshop | We kennen allemaal ervaringen van verwondering en diepe geraaktheid. Ze laten zich vaak moeilijk in woorden vangen. In deze cursusreeks ga je op zoek naar jouw eigen taal voor dit soort ervaringen. Met schrijfoefeningen en literatuuropdrachten gaan we de termen mystiek en mysterie eens goed uitdiepen! |
| Wed 8 Mar | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | We kennen allemaal ervaringen van verwondering en diepe geraaktheid. Ze laten zich vaak moeilijk in woorden vangen. In deze cursusreeks ga je op zoek naar jouw eigen taal voor dit soort ervaringen. Met schrijfoefeningen en literatuuropdrachten gaan we de termen mystiek en mysterie eens goed uitdiepen! |
| Sat 11 Mar | 14:30 - 16:30 | Unser Leben Event type: Concert | De zes werken uit de Duitse barok die het koor zingt zou een willekeurige liefhebber vermoedelijk toeschrijven aan Johann Sebastian Bach (1685-1750). Maar geen van die werken is van zijn hand... |
| Sun 12 Mar | 14:30 - 16:30 | Songs of youth Event type: Concert | Wat is jong zijn? In *Songs of Youth* vertellen de acht zangers van het Bes Klein ensemble een verhaal over jeugdigheid, keuzes maken en volwassen worden, met werken van Libby Larsen, Caroline Shaw, improvisaties en een nieuw werk van Diederik van der Laag. |
| Wed 15 Mar | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | Wat zijn terugkerende thema's en motieven in jouw leven? Wat is de rode draad? In acht bijeenkomsten verzamel je belangrijke bouwstenen voor je persoonlijke levensverhaal. Het levensverhaal geeft je inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Fri 17 Mar | 15:30 - 21:15 | Misa Criolla Event type: Concert | De Misa Criolla: energieke, Zuid-Amerikaanse muziek, gecombineerd met andere instrumentale en Spaanstalige vocale muziek. Het Houtens kamerkoor Rondo zingt de Misa Criolla in het Stadsklooster Utrecht! |
| Sat 18 Mar | 09:00- 18:00 | Vintage Kilo Pop-up | De vintage kilo sale van Square 8 komt terug naar Stadsklooster Utrecht! Na het succes van de vorige keer openen we op 20 mei opnieuw onze deuren voor de vintage kilo sale! |

| | | | |
|------------------|------------------|---|--|
| Sun 19 Mar | 14:30 - 16:30 | De laatste man Event type: Concert | Met het thema 'Ik ben alles' viert de Boekenweek de diversiteit van onze identiteit. Maar wat als je het gevoel hebt dat je niet mag zijn wie je bent? Het overkwam Pepijn Keppel. Hij schreef er een boek over: De laatste man. De ex-hockeyer durfde pas uit de kast te komen nadat hij op zijn twintigste de topsport had verlaten. Het boek verhaalt over Pepijns eenzame zoektocht naar zijn (seksuele) identiteit. Hoe is het hem uiteindelijk gelukt zijn identiteit onvoorwaardelijk te omarmen? |
| Mon 20 Mar | 19:30 - 22:00 | Mystiek & Mysterie Event type: Workshop | We kennen allemaal ervaringen van verwondering en diepe geraaktheid. Ze laten zich vaak moeilijk in woorden vangen. In deze cursusreeks ga je op zoek naar jouw eigen taal voor dit soort ervaringen. Met schrijfoefeningen en literatuuropdrachten gaan we de termen mystiek en mysterie eens goed uitdiepen! |
| Wed 22 Mar | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | Wat zijn terugkerende thema's en motieven in jouw leven? Wat is de rode draad? In acht bijeenkomsten verzamel je belangrijke bouwstenen voor je persoonlijke levensverhaal. Het levensverhaal geeft je inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sun 26 Mar | 08:00 - 17:30 | Perpetua Event type: Concert | Wij verwelkomen je bij een speciaal zondag matinee concert in het Stadsklooster. Hier zal Cédric met een klein ensemble zijn nieuwe album presenteren: Perpetua. |
| Wed 29 Mar | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | Wat zijn terugkerende thema's en motieven in jouw leven? Wat is de rode draad? In acht bijeenkomsten verzamel je belangrijke bouwstenen voor je persoonlijke levensverhaal. Het levensverhaal geeft je inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sun 2 Apr | 13:30 - 17:30 | Collegium Musicum Traiectum Event type: Concert | Begin april voert CMT de Johannes-Passion van Johann Sebastian Bach uit. Alhoewel de Johannes wat minder bekend is dan 'grote broer' de Matthäus-Passion, is deze passie zeker niet minder mooi. De Johannes is vooral geliefd om zijn indrukwekkende koorstukken en prachtige aria's. |
| Wed 5 Apr | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | Wat zijn terugkerende thema's en motieven in jouw leven? Wat is de rode draad? In acht bijeenkomsten verzamel je belangrijke bouwstenen voor je persoonlijke levensverhaal. Het levensverhaal geeft je inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sat 8 Apr | 15:30 - 22:00 | Kanon Pokajanen Event type: Concert | In het midden van de kerk brengt Ludens de Kanon Pokajanen van Arvo Pärt. Staande in een kring, slechts verlicht door kaarsen en lampjes op de muziekstandaards, neemt het koor u mee door dit bijzondere muziekstuk. De spirituele muziek, gebaseerd op de tekst van een oude boetedoening die stamt uit de 6e eeuw, past goed in de Paastijd. Met prachtige meditatieve klanken komen steeds opnieuw de gebeden tot klinken die gaan over grenservaringen: van profetie naar vervulling, van zonde naar vergeving, van zwakheid naar kracht, van lijden naar verlossing, van sterven naar onsterfelijkheid... Van duisternis naar licht! |
| Wed 12 Apr | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | Wat zijn terugkerende thema's en motieven in jouw leven? Wat is de rode draad? In acht bijeenkomsten verzamel je belangrijke bouwstenen voor je persoonlijke levensverhaal. Het levensverhaal geeft je inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sat 15 Apr | 15:30- 17:00 | De Bazuin Event type: Concert | De Bazuin is begonnen aan een tweede eeuw! Met een nieuwe dirigent, nieuwe muziekgroepen en frisse energie luiden ze deze 'New Age' in met een muzikaal programma waarin ze zich in de breedte presenteren. En dat ook nog eens in hun 'eigen' wijk Lombok! Een concert van jong en oud vóór jong en oud. |
| Sun 16 Apr | 14:30 - 16:30 | Daar vraag je me wat! Event type: Literair event | April is de Maand van de Filosofie. Filosoferen is spelen met gedachten. Kinderboekenschrijfster Bette Westera gaat met jou filosoferen over vragen die bij het leven horen. Ze gaan over geluk, liefde, tijd, de natuur en nog veel meer. Het zijn belangrijke vragen die je niet 1-2-3 kunt beantwoorden en die misschien helemaal niet om een antwoord vragen, maar om een verhaal, een versje of een schilderij met heel veel mooie kleuren. |

| | | | |
|---------------|------------------|---|--|
| Wed 19 Apr | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | Wat zijn terugkerende thema's en motieven in jouw leven? Wat is de rode draad? In acht bijeenkomsten verzamel je belangrijke bouwstenen voor je persoonlijke levensverhaal. Het levensverhaal geeft je inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sat 22 Apr | 08:30- 16:30 | Wake Up Event type: Mindfulness | Wake Up: sangha's en activiteiten vol met mindfulness, plezier, delen en zen |
| Sun 23 Apr | 14:30 - 17:30 | Camino Event type: Concert | Onder leiding van Thea Bakker presenteert Intonacatore samen met Cappella Canta, Capella Voci en Canta Espierenza het concert Camino. De verschillende koren zullen u meenemen op reis met muziekstukken als 'Dream-Land' van Ralph Vaughan Williams, 'The Rose' en 'Tundra' van Ola Gjeilo maar ook 'Someone New' van Eskobar. |
| Wed 26 Apr | 09:30 - 12:30 | Autobiografisch schrijven Event type: Workshop | Wat zijn terugkerende thema's en motieven in jouw leven? Wat is de rode draad? In acht bijeenkomsten verzamel je belangrijke bouwstenen voor je persoonlijke levensverhaal. Het levensverhaal geeft je inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sun 30 Apr | 14:30 - 17:00 | Siberian Oxygen Event type: Concert | Tijd om even rustig aan te doen. Om even pas op de plaats te maken en weg te komen uit de drukte van het dagelijkse leven. Dat lukt uitstekend met de ingetogen, intieme en subtiele indiefolk van Siberian Oxygen. 'Tijd' en de 'struggle' met dat lastige fenomeen is een van de thema's op de nieuwe EP van dit Utrechtse zestal. |
| Thu 4 May | 15:00- 16:00 | Dansschool Amber Musical | Na een week hard werken, presenteren de leerlingen van Dansschool Amber hun nieuwste musical. |
| Thu 4 May | 18:45- 20:45 | Bevrijdingsfestival 4 Mei herdenking | |
| Fri 5 May | 10:00 - 17:00 | Straatfeest Event type: Concert | Ook dit jaar viert Lombok de bevrijding op 5 mei met feesten op straat. Het Stadsklooster opent op 5 mei ook de deuren voor iedereen. Kom langs voor een koffie, om de ruimte eens te bekijken of om te verdwijnen in een mooi boek dat je op de rommelmarkt op de kop hebt getikt. |
| | 17:30 - 21:15 | Ligconcert Event type: Concert | Een avond om heerlijk te vertragen en gedragen te worden tijdens ons ligconcert. Met zang, zachte trompet, gitaar, piano, spoken word en poëzie. Neem je matje, deken, kussen of wie weet, je pyjama mee. Maak het jezelf gemakkelijk in het Stadsklooster, sluit je ogen en lig met ons mee op reis. |
| Sun 7 May | 14:30 - 16:30 | Crossing currents Event type: Concert | Makers Sanne Clifford en Talitha Schiffer tonen het contrast tussen de dynamische, maar ook kwetsbare kant van vier dansers en de veranderende landschappen van in elkaar passende beeldende objecten. |
| Sat 13 May | 14:30 - 21:30 | 't Akkoord Event type: Concert | 't Akkoord, een koor van zo'n 25 mensen die graag zingen, laten ook dit jaar weer horen waar zij enthousiast over zijn. Een bonte verzameling liedjes, afgewisseld met verrassingen. |
| Sun 14 May | 15:00 - 16:30 | Rust- en ruimteviering Event type: Concert | Zaken afsluiten en opnieuw ontwikkelen. Eigenlijk doen we het ons hele leven Het thema van 5 maart is nataliteit; het gegeven dat je als mens steeds weer opnieuw kunt beginnen, zoals dat ook in de natuur in de lente gebeurt. Hier gaan we dieper op in tijdens de Rust- en ruimteviering van 5 maart. |
| Sun 4 Jun | 15:30 - 21:30 | Boy's won't be boys Event type: Theater | De een is profvoetballer, de ander wordt zakenman in driedelig grijs. En de derde weet het nog niet. Die worstelt. Met zijn geaardheid of lijf. Of met de maatschappij, die gewend is in hokjes te denken. Boys Won't Be Boys is een vrolijke aanklacht en ode aan het begrip man. We verschillen, nou en? |
| Fri 9 Jun | 15:30 - 21:30 | Camerata Utricia: In Furore Event type: Concert | Vivaldi's geliefde concerto voor twee celli is een stuk vol enthousiasme en kracht, net als de opvallende cantate voor sopraansolo. Het concerto van Wilhelm Friedemann Bach voor klavecimbel is meteen aantrekkelijk met pakkende energie en inventieve schrijfwijze vol contrasten en humor. De sinfonia in G van |

| | | | |
|------------------|------------------|--|---|
| | | | C.P.E. Bach is de spannende eerste van een reeks briljante sinfonia's. Camerata Utricia brengt dit energieke en vrolijke programma op podium, een blik op de muziek van de 18e eeuw. |
| Sat 10 Jun | 15:30 - 17:30 | Kamerkoor Sforzato: Eesti laul Event type: Concert | Dans, beelden, poëzie en film |
| Sun 11 Jun | 10:30 - 16:00 | Appeltaartconcert Event type: Concert | We komen met appeltaart en muziek naar ons publiek toe. Om mensen te raken en te ontroeren. We spelen voor mensen die om wat voor reden dan ook niet (meer) naar een concertzaal kunnen gaan. Ook familie, vrienden, burens en andere liefhebbers van klassieke muziek zijn van harte welkom bij onze openbare concerten. |
| Sat 17 Jun | 15:15 - 16:30 | Dag van de Componist Event type: Concert | Neem een kijkje in de keuken van de geboorte van nieuwe muziek! Er zal worden geschaafd aan nieuwe stukken van Wilko Brouwers en Diederik van der Laag. De zaal wordt uitgenodigd een mening te geven en u bent van hart welkom invloed uit te oefenen op het stuk. Deze gratis openbare repetitie is een kans twee Nederlandse componisten aan hun muziek te zien werken. Met: Kamerkoor NEXT, Stefan Gerritsen, Fokko Oldenhuis, Diederik van der Laag, Wilko Brouwers. |
| Sun 18 Jun | 14:30 - 16:30 | Bob popcorn Event type: Literair event | Ga mee op ontdekkingsreis langs bijzondere werelden uit mooie kinderboeken. Vandaag brengen we het ongelofelijke verhaal van Bob Popcorn tot leven. Kom je ook? |
| Sat 24 Jun | 10:15 - 22:30 | Kamerkoor NEXT: Llanto de la guitarra Event type: Concert | Kamerkoor NEXT verkent samen met gitarist Stefan Gerritsen uitdagende hedendaagse muziek waarin de veelzijdige kracht van de stem samensmelt met de uitroepen van de gitaar. |
| Sun 25 Jun | 15:00 - 17:30 | Ensemble Illustre: Mystiek Mozaiek Event type: Concert | Eén van de pijlers van de oude muziek waar Ensemble Illustre op rust is de renaissancepolyfonie, dus in een lustrumjaar kan een programma rond deze prachtige muziek niet ontbreken. |
| Sun 2 Jul | 12:00- 17:00 | Gluren bij de Buren | Laat je verrassen door de fijne meerstemmigheid van Club Vocaal! Eens in de twee weken komt de gezelligste vocal group van Utrecht bij elkaar om samen te zingen. Onder leiding van Lucienne Lardenoye klinkt een gevarieerd poprepertoire. Van Dolly Parton tot Harry Styles en Eefje de Visser. Plezier gegarandeerd! |
| Thu 13 Jul | 15:00- 16:00 | Dansschool Amber Musical | Na een week hard werken, presenteren de leerlingen van Dansschool Amber hun nieuwste musical. |
| Thu 24 Aug | 18:00- 20:00 | Independance Day Oekraïne | Een viering door en voor de Oekraïense gemeenschap. |
| Wed 30 Aug | 12:30- 14:45 | Festival Oude Muziek Event type: Concert | Duo 2+ |

| | | | |
|---------------|------------------|---|---|
| Fri 1 Sep | 09:30- 12:00 | Festival Oude Muziek Event type: Concert | Dulcedo Ardens |
| Fri 1 Sep | 14:00- 16:30 | Festival Oude Muziek Event type: Concert | Dulcedo Ardens |
| Sat 2 Sep | 11:30- 14:00 | Festival Oude Muziek Event type: Concert | Cosmic Love |
| Sun 3 Sep | 14:00- 16:45 | Festival Oude Muziek Event type: Concert | Apollo's Cabinet |
| Sat 9 Sep | 10:30 - 15:00 | Domstad Jeugdorkest: Peter en de wolf Event type: Concert | Het Domstad Jeugdorkest speelt de klassieker 'Peter en de wolf' met veel plezier op Open Monumentendag in het Stadsklooster. We zijn de hele dag geopend en er wordt om 13:30 en 14:30 gespeeld. Kom genieten van het spannende verhaal over Peter die met hulp van zijn dierenvriendjes een gevaarlijke wolf vangt, verteld door Jory Schoondermark. |
| Sun 10 Sep | 15:30 - 17:00 | Jawa Manla: Distant Roots Event type: Concert | Distant Roots: sometimes you can not go home. Hoe voelt het om niet meer naar huis te kunnen? 'Distant Roots' van Jawa Manla is gebaseerd op het missen van je roots, herinneringen aan vroeger en Arabische poëzie. Je luistert naar de prachtige muziek van Jawa Manla gecombineerd met de poëzie waar deze op gebaseerd is. De gedichten worden live voorgedragen en vertaald naar het Engels. |
| Fri 15 Sep | 20:30- 22:00 | Utrecht Travel Singers Event type: Concert | Een muzikaal reisverhaal waarbij de Utrecht Travel Singers je meenemen door heel Europa. De muzikale invloeden die ze tijdens hun reizen opgesnoven hebben worden even meeslepend, gepassioneerd en vooral vol plezier aan het publiek ten gehore gebracht. |
| Sun 17 Sep | 15:15 - 17:00 | Perpetual Bike Crash Event type: Concert | Perpetual Bike Crash is een project met een diepe passie voor muzikale experimenten en het verleggen van grenzen. Elk lid brengt zijn eigen unieke stijl en perspectief naar de groep, waardoor een rijk geheel aan geluid ontstaat dat zowel intrigerend als meeslepend is. Puttend uit een scala aan invloeden uit het hele muzikale spectrum, combineert de groep naadloos de met jazz doordrenkte harmonieën, de hypnotiserende etherische texturen van ambient geluid en de verhalende aard van filmmuziek. De groep bestaat uit Francisco Garrido op gitaar en compositie, Micheal Murray op altsaxofoon en Joshua Lutz op piano en toetsen. Door hun gezamenlijke inspanningen willen de leden van Perpetual Bike Crash een muzikale ervaring creëren die zowel tot nadenken stemt als diep emotioneel is. |
| Sun 24 Sep | 13:00 - 21:30 | James de Jong: Ruisgenoten Event type: Concert | Deze uitvoering van Ruisgenoten is een 8-uur durende solo live-improvisatie op elektronica. Ruisgenoten richt zich er als project niet op om een verhaal te vertellen. Het steekt alleen het figuratieve kampvuur aan. Het schept een ruimte voor introspectie en reflectie, waar het publiek gewoon een tijdje kan bestaan en luisteren, voor zolang als zij daar behoefte aan hebben. In de praktijk is het een long-form geïmproviseerde muziekperformance, waarin met gebruik van synthesizers, loopers en andere elektronica een sonische ruimte wordt gecreëerd. Het publiek is welkom om de gehele boog van 8 uur mee te maken, maar is vrij om de performance in en uit te lopen, of om op een later moment pas aan te sluiten. |
| Mon 25 Sep | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in |

| | | | |
|------------|---------------|--|---|
| | | | jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Fri 29 Sep | 20:00-21:30 | Combattimento Barok Event type: Concert | Ontdek de Vlaamse barokcomponist Carol Hacquart! Zijn bekendste werk is de Harmonia Parnassia, een hoogtepunt uit de Nederlandse Barok. Dit werk en meer wordt uitgevoerd door barokgezelschap Combattimento. |
| Sun 1 Oct | 15:00 - 16:15 | Kleur! Event type: Concert | Kleur! is de nieuwe voorstelling van Ensemble Papillon. Dit fantasierijke kinderconcert gaat over Flip, die in Grijshuizen woont, waar de lucht altijd grijs is, de huizen allemaal grijs zijn en de mensen altijd grijs kijken. Op een dag ziet Flip een bijzondere vogel langs vliegen die een schatkaart laat vallen en zo gaat Flip op ontdekkingsstocht naar de wonderde wereld van Kleur! |
| Mon 2 Oct | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Wed 4 Oct | 19:15 - 21:30 | Writefulness: Ontmoeting Event type: Workshop | Schrijf jezelf tevoorschijn! We nemen nauwelijks meer de tijd om stil te staan bij hoe we ons voelen. In de workshop Writefulness combineer je de kracht van stilte met die van reflectie en onderzoek je met verrassende schrijfoefeningen je persoonlijke levensvragen. Meditatief schrijven helpt je om wijsheid en aandacht in je dagelijkse leven te ervaren. Je leert anders naar jezelf en je ervaringen te kijken en krijgt meer focus op wat voor jou werkelijk van waarde is. |
| Sun 8 Oct | 15:15 - 16:45 | Edward van de Vendel: Thuis bij Roya en Misjka Event type: Literatuur | Roya is als driejarig meisje met haar gezin uit Afghanistan gevlucht en heeft jarenlang in een asielzoekerscentrum gewoond. Nu woont Roya eindelijk in een fijn huis met haar broers, ouders en haar dwergkonijn Misjka. Ben jij benieuwd hoe het bij Roya en Misjka thuis is? Wil je zelf vertellen waarom jouw huis een thuis is of luisteren naar de verhalen van andere kinderen? Er valt zoveel van elkaar te leren! Want bij iedereen is het thuis anders. Edward van de Vendel vertelt over zijn boeken en jij mag hem daarover vragen stellen. Edward vertelt niet alleen over Misjka, maar leest ook voor uit Heel heel heel vies boek, Miss Eenhoorn en Mijn spook en ik. |
| Mon 9 Oct | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Mon 23 Oct | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Wed 25 Oct | 19:15 - 21:30 | Writefulness: Vrijheid Event type: Workshop | Schrijf jezelf tevoorschijn! We nemen nauwelijks meer de tijd om stil te staan bij hoe we ons voelen. In de workshop Writefulness combineer je de kracht van stilte met die van reflectie en onderzoek je met verrassende schrijfoefeningen je persoonlijke levensvragen. Meditatief schrijven helpt je om wijsheid en |

| | | | |
|------------|---------------|--|--|
| | | | aandacht in je dagelijkse leven te ervaren. Je leert anders naar jezelf en je ervaringen te kijken en krijgt meer focus op wat voor jou werkelijk van waarde is. |
| Sun 29 Oct | 15:15 - 16:45 | Eureka? Ode aan het vraagteken Event type: Literatuur | Onder het motto 'Ontdek gisteren, begrijp vandaag' wordt in oktober de Maand van de Geschiedenis gevierd. Met het thema Eureka! ligt de focus dit keer op wetenschappelijke ontdekkingen. Wetenschap en technologie hebben ons veel gebracht. Bijna alles om ons heen is erdoor vormgegeven, van ons voedsel en kleding tot de apparaten in ons huis, de (medische) zorg en de manier waarop we communiceren. |
| Mon 30 Oct | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sun 05 Nov | 15:00 - 17:00 | IMPAKT: RIP, if you can | What will happen to your data after you die? While the digital rights of the living are protected by laws like the EU's GDPR, the dead have no digital rights. There are no regulations at all that specify how your digital estate should be handled. The result is a lack of clarity about the status of personal content on the accounts of deceased individuals. Given the huge amounts of data stored online by digital natives, this is deeply problematic. Share your thoughts on what should happen to your digital legacy at this non-traditional open forum by IMPAKT and Stadsklooster Utrecht. |
| Mon 6 Nov | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Sat 11 Nov | 12:00 - 18:00 | Lekker uit Lombok | Samen koken, samen eten, samen delen en vooral: samen de verbinding opzoeken. Het kan tijdens het festival 'Lekker uit Lombok', een culinair cultureel festival in Lombok. Kom je ook mee proeven, luisteren en genieten van de culinaire diversiteit die Lombok te bieden heeft? |
| Sun 12 Nov | 12:00 - 18:00 | Lekker uit Lombok | Samen koken, samen eten, samen delen en vooral: samen de verbinding opzoeken. Het kan tijdens het festival 'Lekker uit Lombok', een culinair cultureel festival in Lombok. Kom je ook mee proeven, luisteren en genieten van de culinaire diversiteit die Lombok te bieden heeft? |
| Mon 13 Nov | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal (bijeenkomst 7) Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Wed 15 Nov | 19:15 - 21:30 | Writefulness: Verlangen Event type: Workshop | Terug van weggeweest! Dit najaar verzorgt het Stadsklooster samen met WaardevolWest en Bureau voor levenslinguïstiek weer een reeks workshops meditatief schrijven. Writefulness is een vorm van meditatie die ruimte geeft aan nieuwe, vaak verrassende perspectieven op persoonlijke levensvragen. Het maakt je bewust(er) van wat jou bezighoudt en wat voor jou echt van belang is. Vind woorden voor wat er in je omgaat en leer jezelf beter begrijpen! |
| Sun 19 Nov | 15:00 - 16:30 | Between 0 and a 1000 Event type: Concert | Hedendaags circus ontmoet abstracte elektronische muziek met Lisa Chudalla en Gagi Petrovic. Circusartiest Lisa en muzikant Gagi leerden elkaar begin 2022 kennen tijdens de nationale Kapsalon Theaterprotesten in de |

| | | | |
|------------------|------------------|--|---|
| | | | coronacrisis en vervolgden hun artistieke kennismaking die zomer bij een Summer Residence in Het Huis Utrecht. Nu improviseren ze samen in het Stadsklooster met hun ontdekkingen. |
| Mon 20 Nov | 19:15 - 21:30 | Je leven als verhaal Event type: Workshop | Het verhaal van je leven is een belangrijke bron van zelfkennis. In de cursus 'Je leven als verhaal' schrijf je gedurende acht bijeenkomsten verhalen waarmee je aan jezelf en anderen uitdrukt wie je bent. Welke thema's vallen je op? Wat is de rode draad? Welke gebeurtenissen en personen spelen een belangrijke rol in jouw leven en hebben jou gevormd tot wie je bent? Gaandeweg de cursus krijg je steeds meer inzicht in waar je vandaan komt, waar je nu staat en wat je bestemming is. |
| Fri 24 Nov | 15:30 - 20:45 | STILSTAAN Event type: Concert | In onze drukke levens worden we vaak meegesleurd in de waan van de dag. We lopen maar verder en verder zonder af en toe stil te staan. Sta jij wel eens stil? Stil bij je eigen gevoelens. De mensen om je heen. Of de mening die je hebt. In dit concert neem ik je mee in mijn zoektocht naar STILSTAAN. Hoe doe je dat eigenlijk? Stel je open om dat wat je al kent te herontdekken en het onbekende mee te maken tijdens dit afstudeerconcert. |
| Sat 25 Nov | 15:30 - 21:15 | Figaro speelt Brahms & Schubert Event type: Concert | Kamerorkest Figaro speelt de derde symfonie van Johannes Brahms en de achtste symfonie van Franz Schubert, beter bekend als 'Die Unvollendete'. Het Figaro kamerorkest bestaat uit jonge, ambitieuze muzikanten uit Utrecht. Lange tijd speelden de leden samen in verschillende Nederlandse studentenorkesten, nu hebben ze samen een nieuw orkest opgericht om dat speelplezier voort te zetten. |
| Sun 26 Nov | 14:30 - 16:30 | Odevare Event type: Concert | Odevare = Utrecht + Coevorden + Amsterdam + folk + tekst. Odevare is een 3 koppige band, waarin de spelers zelf onderzoeken wat het geluid van de nieuwe nederlandse folk is. Tijdens een optreden van Odevare word je meegenomen in een ervaring. Van onstuimige en eigenwijze stukken zonder zang tot het luisteren naar beeldende liedjes die je meenemen naar een wereld van kleur. |
| Wed 6 Dec | 19:15 - 21:30 | Writefulness: Geven en ontvangen Event type: Workshop | Terug van weggeweest! Dit najaar verzorgt het Stadsklooster samen met WaardevolWest en Bureau voor levenslinguïstiek weer een reeks workshops meditatief schrijven. Writefulness is een vorm van meditatie die ruimte geeft aan nieuwe, vaak verrassende perspectieven op persoonlijke levensvragen. Het maakt je bewust(er) van wat jou bezighoudt en wat voor jou echt van belang is. Vind woorden voor wat er in je omgaat en leer jezelf beter begrijpen! |
| Fri 15 Dec | 15:30 - 21:00 | Kerstconcert Nia Mondo Event type: Concert | Het onlangs opgerichte rietkwintet "Nia Mondo" bestaat uit jonge musici die, naast muziek maken, ook maatschappelijk actief willen zijn en mensen willen verbinden. Het ensemble speelt hun kerstconcert in het Stadsklooster, en in de geest van Kerstmis zal €2,50 per kaartje gedoneerd worden aan de voedselbank. Op het programma staat muziek van Händel, Ligeti, Tchaikovsky, Mozart, Piazzolla en, uiteraard, kerstliedjes. |
| Sun 17 Dec | 12:30 - 16:00 | Kamerkoor Sophia: Light of the Soul Event type: Concert | Kamerkoor Sophia, een vooraanstaande ambassadeur van de Oekraïense cultuur, brengt in Stadsklooster Utrecht traditionele Oekraïense kerstliederen in moderne arrangementen ten gehore. Het kamerkoor heeft meer dan 10 internationale overwinningen in gerenommeerde Europese competities, waaronder de prestigieuze European Grand Prix for Choral Singing. Sinds de Russische invasie is kamerkoor Sophia constant aan het touren om geld op te halen voor het thuisland. |
| Fri 22 Dec | 19:00- 21:00 | Ukrainian Christmas | Een viering door en voor de Oekraïense gemeenschap. |